



Neus Martín Royo

SALA PARÉS

Neus Martín Royo

Entre mar i muntanya

SALA PARÉS

8 al 28 gener 2004 | 8 al 28 enero 2004



El meu primer contacte amb la pintura de Neus Martín Royo data aproximadament de l'any 1996. De seguida hi vaig percebre una singular afinitat amb molts aspectes de la meua pròpia indagació poètica i amb els ambients urbans en els quals m'havia mogut i que havia intentat reflectir dins la meua obra. Aquella pintura era una mena de "correlat" plàstic del que jo perseguia amb la paraula, i això em va sorprendre. Em trobava davant la "meua" pintura. El món de Martín Royo (poc després vaig saber que es tractava d'una dona molt jove) era el meu món. I així va començar el seguiment de la seva pintura en les diverses etapes posteriors i va néixer també la necessitat de tenir davant meu, a l'hora de treballar, alguns dels seus quadres. Ho necessitava.

Aquells "territoris mestissos", "aquesta terra de ningú suburbial tan característica del nostre temps", com diuen Jaume Vidal i Sergio Vila-San-Juan en textos de catàlegs anteriors, són el punt de partida per crear una pintura de forta personalitat, una pintura que, segons la mateixa pintora, prefereix treballar sobre elements de la realitat que sobre el propi interior. Però el cert és que la realitat, o unes determinades realitats curiosament escollides, donen peu a una investigació en profunditat sobre la vida secreta, la vida que s'hi amaga. No sóc jo el primer que ho diu.

La pintura de Neus Martín Royo és doncs, inicialment, una pintura realista. Però l'ús que fa del color, el tractament dels espais dins la superfície del quadre, les zones que semblen a mig acabar i dins les quals es pot perdre la mirada, allunyen aquesta pintura de tota tendència "hiperrealista". La voluntat de l'autora no és la reproducció fidel sinó una mena de "reinvenió" de la realitat per tal de fer veure a l'espectador facetes inèdites d'aquesta mateixa realitat. Un món en decadència, a mig destruir o a mig reconstruir, adquireix un insòlit atractiu, un atractiu que efectivament posseeix quan potser ens hi passem una tarda de diumenge, solitaris i amb un esperit contemplatiu. Neus Martín Royo ens retorna aquest món modificat, enriquit, acolorit i estimat per ella, pel fet que és l'àmbit on s'ha fet i que l'envolta. I per això mateix la seva pintura neix madura, no es repeteix sinó que insisteix, tot enriquint-se contínuament en uns temes i en uns procediments propis, intransferibles, perfectament assumits i dominats.

El suburbi, l'aglomeració urbana, les zones portuàries i, en la present exposició, els fars de l'illa de Menorca, són els elements bàsics de la pintura de Neus Martín Royo. Façanes que se superposen dins el quadre sense deixar veure el cel, o de vegades un cel amb franges de color o cobert de núvols; blocs d'habitaçes on, al costat d'uns tons foscos, ocres o grisos, destaquen edificis de colors vius o panys de parets mitgeres que formen quadrats que la mateixa pintora ha qualificat de mondriànics; naus industrials, hangars, torratxes, xemeneies, torres metàl·liques, antenes, tancs o dipòsits propis de les zones industrials, algun vehicle, senyals de trànsit, publicitat en tanques, cartells o rètols de comerços humils, tendals de colors vius, contenidors i semàfors, sense oblidar la vida comercial i els mastodòntics edificis novaiorquesos, com ruscós trencats per algun edifici singular que hi contrasta per la forma i el color. I sense oblidar tampoc aquestes perspectives de carrers on s'arreglaren edificis desiguals, buscant unes composicions que defineixen expressivament la personalitat d'una pintora amb una tècnica impecable i exemplar.

Amb una vintena d'exposicions a l'esquena, Neus Martín Royo, jove com és, no ha estat mai una "promesa". Com a pintora, va créixer amb rapidesa. Jo diria que va néixer amb una clara visió d'allò que perseguia i que de seguida va aconseguir. I alhora, ha mostrat sempre una capacitat de treball admirable. Dins l'actual exposició, al costat dels seus temes habituals, trobem peces fascinants de temes portuaris, veiem allò que arriben a donar de si els grans cascos dels vaixells atracats als molls i, com a mostra de la seva pinzellada àgil i suggeridora (mai servilment imitativa), tenim aquesta visió de la ciutat des de la muntanya en una peça de gran format que ve a resultar un exemple il·lustratiu de la seva tècnica i de la seva potencialitat com a artista.





22 Tradició i modernitat | Oli sobre tela, 80 x80 cm



23 Escletxa oberta | Oli sobre tela, 80 x 80 cm



24 Logística marítima | Oli sobre tela, 80 x 80 cm

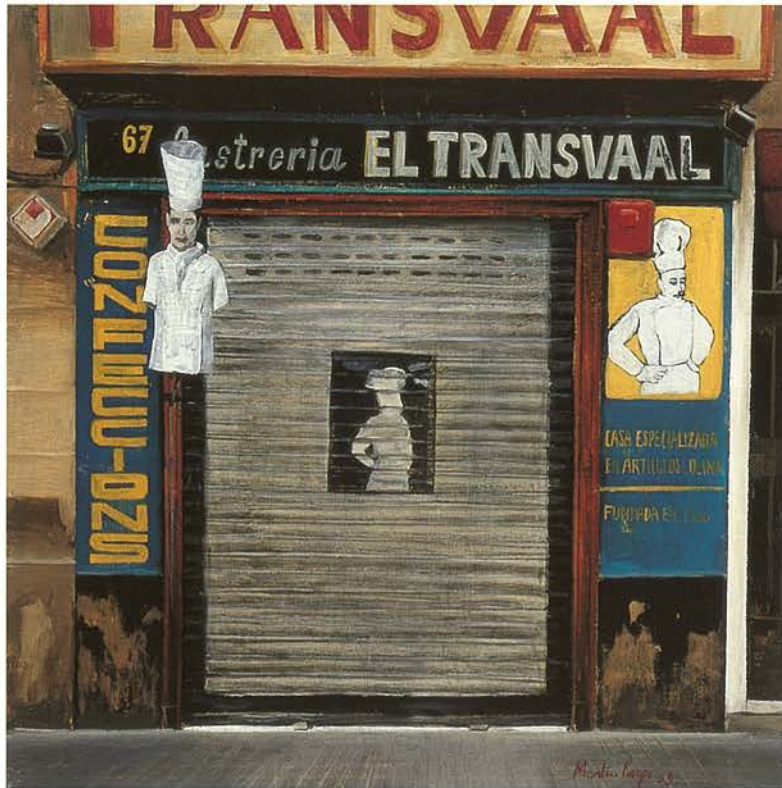


25 Fòrum Nàutic | Oli sobre tàblex, 80 x 80 cm



Paula Kiper 1883





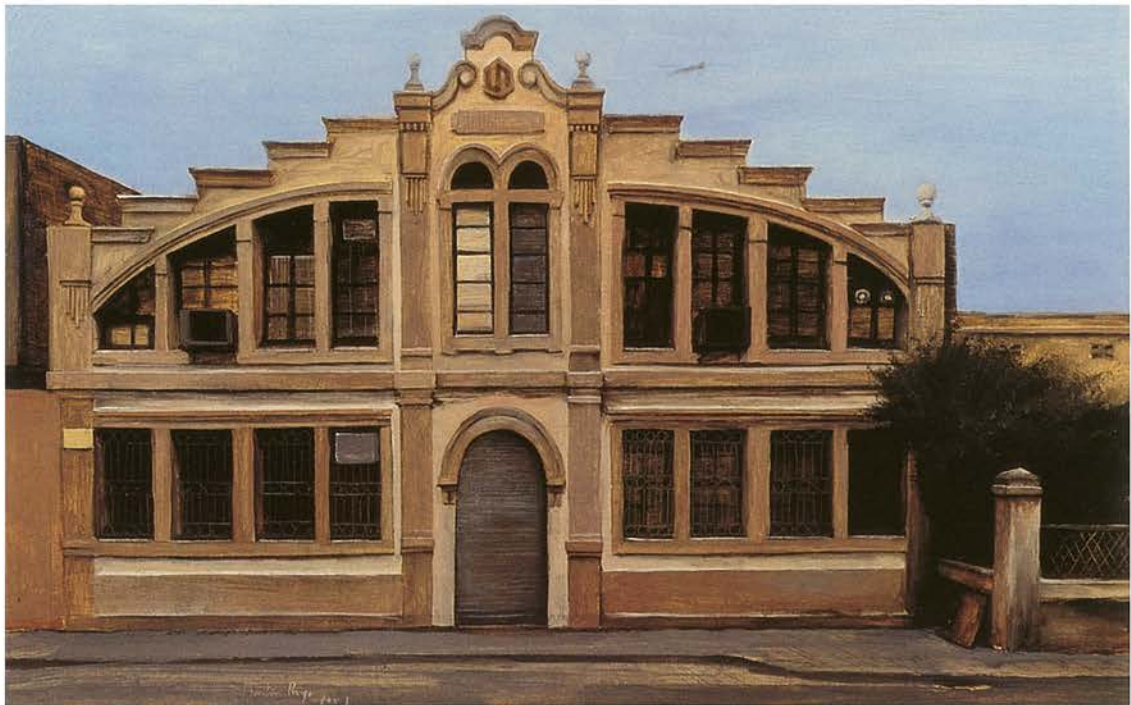




9 Melangia | Oli sobre tela, 46 x 60 cm



11 L'altre Barcelona olímpica | Oli sobre tàblex, 34 x 79 cm



CATALOGACIÓ

- 1 Petit bateau | oli sobre tela, 27 x 22 cm
- 2 Casa de l'illa | oli sobre tela, 23 x 79 cm
- 3 Les altres orenetes | oli sobre tela, 33 x 41 cm
- 4 Ulls endins | oli sobre tela, 31 x 60 cm
- 5 Petit far | oli sobre tablex, 31 x 60 cm
- 6 Barcelona: Ciutat de mar | oli sobre tablex, 34 x 60 cm
- 7 Juràssica | oli sobre tablex, 34 x 60 cm
- 8 Transbordador al sol | oli sobre tela, 35 x 55 cm
- 9 Melangia | oli sobre tela, 46 x 60 cm
- 10 Muntanya marítima | oli sobre tela, 34 x 79 cm
- 11 L'altra Barcelona olímpica | oli sobre tela, 34 x 79 cm
- 12 El sastre valent | oli sobre tela, 60 x 60 cm
- 13 Polifem de llum II | oli sobre tela, 92 x 73 cm
- 14 Gresol de nedadors | oli sobre tela, 65 x 92 cm
- 15 Blau | oli sobre tela, 65 x 92 cm
- 16 La grandeur | oli sobre tela, 65 x 92 cm
- 17 Palafit | oli sobre tela, 50 x 100 cm
- 18 Treball i plaer | oli sobre tela, 50 x 120 cm
- 19 Cavalleria | oli sobre tela, 50 x 120 cm
- 20 Polifem de llum | mixta sobre tela, 81 x 130 cm
- 21 Chernòbil | mixta sobre tela, 81 x 130 cm
- 22 Tradició i modernitat | oli sobre tela, 80 x 80 cm
- 23 Escletxa oberta | oli sobre tela, 80 x 80 cm
- 24 Logística marítima | oli sobre tela, 80 x 80 cm
- 25 Fòrum nàutic | oli sobre tablex, 80 x 80 cm
- 26 Tradicional | oli sobre tela, 114 x 73 cm
- 27 La tenda al costat del mini | oli sobre tela, 116 x 73 cm
- 28 Quan el dia es retira | oli sobre tela, 89 x 130 cm
- 29 Modernisme fabril | oli sobre tela, 73 x 116 cm
- 30 Inoblidables | oli sobre tela, 89 x 130 cm
- 31 Encants sobre rodes | oli sobre tela, 89 x 130 cm
- 32 L'altre globalització | oli sobre tela, 73 x 116 cm
- 33 Solitud | oli sobre tela, 100 x 100 cm
- 34 Els encantats | oli sobre tela, 65 x 195 cm
- 35 Entre mar i muntanya | oli sobre tela, 73 x 390 cm

Llicenciada en Belles Arts per la Universitat Central de Barcelona. Especialitat: pintura. Arts i Oficis. Especialitat: gravat. Diputació de Barcelona.

EXPOSICIONS INDIVIDUALS

- 1988 *Sala Tavern*, Barcelona.
 1989 *Ferran & Jordi*, Barcelona.
 1991 *Real Cercle Artístic*, Barcelona.
 1992 *Galeria Brok*, Barcelona.
 1993 *Galeria Brok*, Barcelona.
 1994 *Galeria Durán*, Madrid.
 1995 *Galeria Pèrgamon*, Barcelona.
 1996 *Galeria Manel Mayoral*, Barcelona.
 1997 *Galeria d'Art Vint-i-Dos*, Igualada.
 "Arqueologies d'avui", *Galeria Pèrgamon*, Barcelona.
 1999 "Voramar", *Galeria Pèrgamo*, Barcelona.
Galeria Artmau, Girona.
 2000 *Sala Parés*, Barcelona.
 "La ciutat de les arts", *Galeria Pèrgamon*, Barcelona.
 2001 *La Galeria. Sant Cugat*, Barcelona.
Anquin's. Galeria d'Art, Reus.
Espai 18. Sala Parés, Barcelona.
Galeria Artmau, Girona.
Galeria Durán, Madrid.
 2002 "La ciutat desconeguda", *Sala Parés*, Barcelona.
 2004 *Sala Parés*, Barcelona.
- #### PRINCIPALS EXPOSICIONS COL·LECTIVES
- 1990 *Becaris de la Fundació Güell. Palau Moja*, Barcelona
 1991 "De realitat a realitat", *Facultad de Bellas Artes*, Barcelona.
 1991-93 "Pintores pensionados del Paulan", *Torreón Lozoya*, Segovia.
 1992 "7 Noves Realitats", *Sala Vayreda*, Barcelona.
 "XXX Concurs de Dibux, Fundació Ynglada Guillo", *Barcelona*.
 1er Certamen de Pintura Iberdrola Unex, *Universidad Extremadura*, Cáceres.
 1993 "X Aniversario Premio Durán", *Galeria Durán*, Madrid.
 "III Premi Ricard Camí", *Tarragona*.
 "III Concurs Internacional de Pintura, Fundació Barceló", *Palma de Mallorca*.
 IX Premi de Pintura L'Oreal, *Casa de Velázquez*, Madrid.
 Premio Penagos de Dibujo, *Fundación Mapfre*, Madrid.
 ArteSantander, *II Feria*, Santander.
 "Pintura joven premiada en 1993", *Recoletos, Galeria de Arte*, Madrid.
 1994 "Al rico bodegón ma non troppo", *De Tursa, Galeria de Arte*, Madrid.
 IX Premio de Pintura L'Oreal, *Arts Dialogues Européens, Maison des Arts*.
Georges Pompidou, Cajar, Francia.
 "II Premio de Pintura Antonio Canuñas, Arquitectura y Paisaje urbano", *Madrid*.
 "XII Premio Blanco y Negro", *Casa de Vacas*, Madrid.
 1995 *Galeria Pèrgamon*, Barcelona.
 "Los idus de Marzo", *De Tursa*, Madrid.
Galeria Manel Mayoral, Barcelona.
Galeria Durán, Madrid.
 1996 *Recoletos, Galeria de Arte*, Madrid.
Galeria Durán, Madrid.
Galeria Pèrgamon, Barcelona.
Artexpo '96, Manel Mayoral, Barcelona.
 "Seis individualidades", *Nolde*, Madrid.
 "Nova Generació", *Anquin's*, Reus.
 1997 *Galeria Pèrgamon*, Barcelona.
Artexpo '97, Manel Mayoral, Barcelona
 "Realismes d'Avantguarda", *Galeria Lluçia Homs*, Barcelona, Madrid.
 1998 "Joves guardonats Arts Plàstiques, Generalitat de Catalunya", *Tarragona*.
 "Paisatges urbans", *Anquin's*, Reus.
 "XXVI Saló de Maig", *Anquin's*, Reus.
 "Fons Obert", *Pèrgamon*, Barcelona.
 "Realismes d'Avantguarda", *Museu d'Art Modern de Tarragona*.

- Sala Parés*, Barcelona.
 "IV Premi de pintura d'Agrupació Mutua", *Sala Marenmagnum*, Barcelona.
 "Pèrgamon 1988-1998", *Barcelona*.
 1999 *Artexpo '99, Sala Parés*, Barcelona.
 "Realisme a Catalunya", *Centre d'Art Sta. Mònica*, Barcelona.
La Lonja, Zaragoza.
 "Vint o XXI", *Pèrgamon*, Barcelona.
 "XXVII Saló de Maig", *Anquin's*, Reus.
 "Caixa d'Art 21", *Anquin's*, Reus.
Galeria Durán, Madrid.
Galerie Azabar, París.
 2000 "Pintura Metarrealista", *València, Barcelona, Alicante*.
 "XXVIII Saló de Maig", *Anquin's*, Reus.
 I Biennal de Pintura, *Fundació Agrupació Mutua, Drassanes Reials*, *Barcelona*.
 "Girona", *Galeria Artmau*, Girona.
 "CatXà d'Art 22", *Anquin's*, Reus.
Galeria Durán, Madrid.
 "Colección Testimonio 1999-2000" *La Caixa, Casa de la Provincia*, Sevilla.
 2001 "Pintura Metarrealista", *The Spanish Institute*, Nueva York.
 "Obrim per obres", *Galeria Pèrgamon*, Barcelona.
 "Caixa d'Art", *Anquin's*, Reus.
 "Tempus fugit", *Galeria Lluçia Homs*, Barcelona.
 Col·lectiva de nadal, *Galeria Jordi Barnadas*, Barcelona.
 2002 Col·lectiva d'estiu, *Sala Parés*, Barcelona.
 "Pèrgamon Quatre", *Galeria Pèrgamon*, Barcelona.
 Col·lectiva de Nadal, *Galeria Jordi Barnadas*, Barcelona.
 "Caixa d'Art", *Galeria Anquin's*, Reus.
 "Dualitats", *Sala Parés*, Barcelona.
 "XXIV Saló de Otoño de Pintura de Plasencia", *Iglesia de San Martín*, *Plasencia*.
 "Feriarte", *Galeria Durán*, Madrid.
 Col·lectiva pequeño formato, *Galeria Durán*, Madrid.
 2003 "Soledades", *La Santa*, Barcelona.
 "La Santa, X años", *Barcelona*.
 "Marines", *Sala Parés*, Barcelona.
Galeria Sibman, París.
Galeria Ariel Sibony, París.
 Saló de Maig, *Galeria Anquin's*, Reus.
 Col·lectiva de nadal, *Galeria Jordi Barnadas*, Barcelona.
 "Caixa d'Art", *Galeria Anquin's*, Reus.
 Col·lectiva de Nadal, *Sala Parés*, Barcelona.

PREMIS, BEQUES I ADQUISICIONS

- 1990 *Obra adquirida Patrimonio Artístico de la Facultad de Bellas Artes*, *Barcelona*.
 Beca de Pintura, *Fundación Güell*, Barcelona.
 1991 Beca Curso de Pintores Pensionados del Paulan, *Palacio del Quintanar*, *Segovia*.
 Obra adquirida, *Patrimonio Artístico del Alcázar de Segovia*.
 1992 Finalista "12ª Mostra d'Arts Plàstiques per a joves", *Generalitat de Catalunya*, Barcelona.
 1993 1er Premi "X Premio de Pintura Durán", *Madrid*.
 2º Premi "13ª Mostra d'Arts Plàstiques per a joves", *Generalitat de Catalunya*, Barcelona.
 Beca "III Encuentros na Paisaxe" *Concello O Barco de Valdeorras*, *Orense*.
 1997 Adquisición de obras y edición litográfica, *50 Aniversario ENHER*.
 3er Premi "XXIX a la Pintura Jove", *Sala Parés*, Barcelona.
 2000 *Pámpana de Plata*, "LXI Exposición Nacional de Artes Plásticas", *Valdepeñas*, Ciudad Real.
 2001 Premi d'Adquisició. "LXII Exposición Nacional de Artes Plásticas", *Valdepeñas*, Ciudad Real.
 2002 Premi d'Adquisició. "LXIII Exposición Nacional de Artes Plásticas", *Valdepeñas*, Ciudad real.

Text
Feliu Formosa

Fotografies obra
Ramon Roca

Fotografies estudi
Neus Martín Royo

Impressió
Igol, SA

Aquesta exposició es pot visitar a la nostra web www.salapares.com

SALA PARÉS

Horari

Dilluns a dissabte de 10,30 a 14h
i de 16,30 a 20,30h.
Diumenges d'11,30 a 14h.

Parking

S'aconsella el parking de la
Plaça de la Catedral

Petritxol, 5

t 93 318 70 20

f 93 317 30 10

08002 Barcelona



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

Petritxol, 5
t 93 318 70 20
f 93 317 30 10
08002 Barcelona
e-mail: salapares@salapares.com

Pàgina web d'aquesta exposició: www.salapares.com

SALA PARÉS