

Time Out

Barcelona

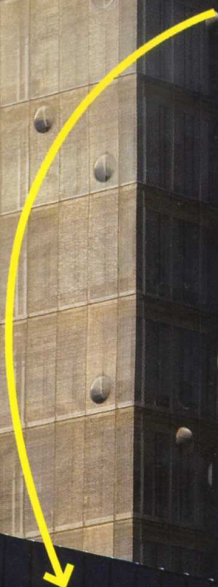
WWW.TIMEOUT.CAT
27 DE MAIG - 2 DE JUNY 2010
N. 120 1,95€



Més de
1.000
IDEES
per viure la
ciutat

AMB P DE
PRIMAVERA
PAVEMENT, PIXIES I
PET SHOP BOYS
REGNEN AL FÒRUM

L'ESTRELLA
DEL PALACE
ROMAIN FORNELL
BRILLA DE NOU AL
RESTAURANT CAELIS



POBLE NOU!

DE LA FÀBRICA A LA @
REDESCOBREIX EL BARRI DE MODA
LA MILLOR CUINA TRADICIONAL
I D'AUTOR, BARS DE COPES AMB
DJ, L'ORXATA DE TOTA LA VIDA I
L'ARQUITECTURA MÉS SINGULAR

AIXÍ HO VIUEN JAUME ROURES, JAVIER MARISCAL, NEUS MARTÍN ROYO I LA GENT QUE FA BARRI

PARLA *POE

NEUS MARTÍN ROYO, pintora

"M'agrada l'impuls que està agafant el barri amb la presència de nous professionals que instal·len els seus despatxos i estudis en zones que, abans, estaven abandonades o en decadència. Penso, però, que els constructors i l'administració haurien

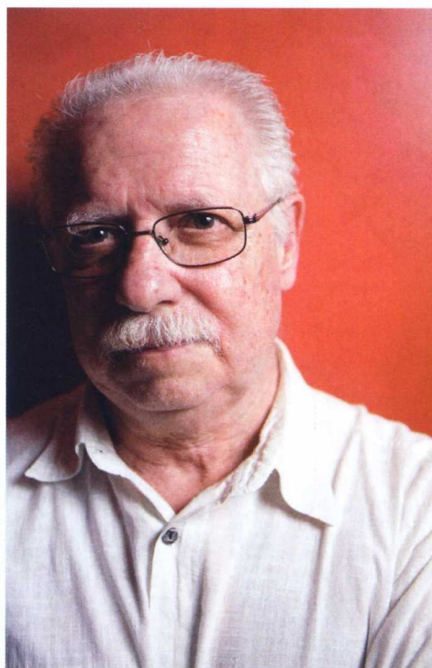
de fer un esforç més gran per rehabilitar i conservar espais del nostre patrimoni industrial i que s'haurien d'oferir sense tanta especulació. M'encanta la idea de reconvertir antics espais amb nous usos; ho trobo molt poètic. M'agrada la nova arquitectura, malgrat que fins ara no ha estat gaire un tema

de la meua pintura. Prefereixo trobar bellesa en el que és vell, que per mi és una font d'inspiració més gran. Admiro, encara que no totes, les obres de nova creació, especialment les que són respectuoses amb el seu entorn i aporten bellesa plàstica amb força i amb contrast, però d'una manera integradora".



LLUM BENEDITO, mestra florista

"Les noves oficines que s'han instal·lat al barri han donat vida al petit comerç, el qual estava molt ensoplit i necessitava clientela jove i dinàmica. M'agrada molt aquest toc de modernitat que està agafant el Poblenou. M'agraden els edificis nous, de disseny, que donen una nova llum i un nou aire. Ja sé que molts no hi estan d'acord, però m'agraden els gratacels i, especialment, la torre Agbar. D'ençà les obres que es van per als Jocs Olímpics, el Poblenou torna a mirar al mar, com en la meua infància".



JOSEP SARSANEDES, grafista

"Al Poblenou hi havia molt sòl disponible i molt ben situat. Era una llaminadura per a l'especulació. I així ha estat. Edificis alts al front marítim, *lofts* de luxe al costat de cases humils, eliminació d'una part de la zona més antiga del Taulat, proliferació d'edificis d'oficines fins al nucli antic, concentració desmesurada d'hotels, etc. Aquests elements no són els millors ingredients per dinamitzar el barri ni ajuden a definir un futur gaire esperançador per mantenir un teixit urbà coherent. Donem-li temps, però".



DIGUES LA TEVA A WWW.TIMEOUT.CAT

Si vius, treballes o sovinteges el Poblenou, expressa la teua opinió a www.timeout.cat. Queixa't, reivindica o exalta el barri! Fes-te sentir!



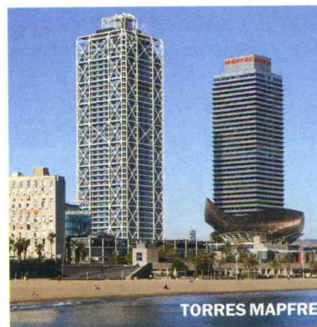
* POBLE

DIÀLEG ENTRE FUTUR I PASSAT

El Poblenou, format pels barris del Parc i la Llacuna, Diagonal Mar i Front Marítim, la Vila Olímpica i el Poblenou, ha canviat radicalment de fesomia en els últims anys. Cap altre barri de Barcelona ha viscut una transformació tan profunda. Al costat d'antigues fàbriques recuperades i els veïns de tota la vida, s'han instal·lat equipaments signats per arquitectes de renom i nous veïns i treballadors. Aquest reportatge us mostrarà el millor de les dues realitats del barri. Per obrir boca, fem un recorregut per la història i descobrim també el que és nou.

*01 DEL GRIS AL BLAU MARÍ: EL BARRI QUE VA TORNAR A MIRAR EL MAR

Poblenou era, fins fa quatre dies, el paradigma de la 'Barcelona grisa' que l'excalcalde Pasqual Maragall va voler canviar. I no era una imatge retòrica. El paisatge industrial, el cementiri vell, les males comunicacions amb el centre de la ciutat, els fums de les fonerries que empudegaven els veïns... van ser els seus trets distintius fins a mitjan anys vuitanta. Però l'èxode de les empreses, per una banda, i l'empenta olímpica, per una altra, van fer girar la truita en poc temps. Les vint illes de la Vila Olímpica van ser la gènesi del canvi, però sobretot ho va ser la recuperació del front marítim. Des de fa vint anys ja no es pot dir que Barcelona viu d'esquena al mar, la



qual cosa era la tornada preferida de polítics i pessimistes. Al contrari. La inversió que es va fer per eliminar els abocadors que hi havia a les platges s'ha recuperat amb escreix. La prova són les generacions de barcelonins i de forasters que, estiu i hivern, gaudeixen dels passejos que es van obrir a tocar del mar.

*02 PERÒ D'ON VE EL POBLENOU?

Doncs era el raval marítim de Sant Martí de Provençals, un poble que té el seu origen en una bella i romàntica llegenda medieval. La part que tocava a mar era una zona insalubre d'aiguamolls que fins al segle XVIII no es va començar a poblar. Aleshores va servir per posar-hi un llatzeret que no volia ningú, el primer cementiri extraparroquial de la ciutat, camps d'indianes, un camp de tir, pastures i poca cosa més. Cal esperar encara un segle més per trobar documentat el nom de Poblenou, que sorgeix a mitjan segle XIX quan s'instal·len a la zona les primeres fàbriques que acabaran formant un nucli industrial molt important i que rebra el nom de Manchester català.



Poblenou és tradició i és futur. A través de l'arquitectura, la gastronomia i l'opinió dels veïns i els treballadors, la **Maria Favà** us mostra l'essència de les dues cares d'un barri que vol convertir-se en motor de la ciutat sense renunciar a les seves arrels. Fotografies **Scott Chasserot**

NOU!

*03 EL PERÍODE DELS MALS FUMS

Però aquesta glòria industrial alhora va ser també la seva creu. Era, en efecte, la fàbrica on els amos feien els duros, però les condicions de vida van ser miserables durant més d'un segle.

L'Ajuntament utilitzava el barri com l'abocador de tot allò que no volia la ciutat, no s'hi feien inversions ni millores i durant períodes llargs no s'hi podien construir ni habitatges. Fins als anys seixanta del segle passat, viure al Poblenou no era ni saludable ni "quedava bé".

*04 UN CARÀCTER COMBATIU

Aquest passat tan dur va marcar el caràcter del Poblenou que, primer, va ser molt anarquista i, després, molt roig. Hi sobreviuen moltes entitats i una vida associativa i veïnal molt potent i poc habitual en una gran ciutat: l'Aliança del Poblenou, el Casal Octubre, l'Associació de Veïns i Veïnes del Poblenou... Aquest és un dels millors atractius del barri i no ha desaparegut ni amb els nous

booms immobiliaris que han acabat d'edificar el districte (l'últim de la ciutat amb molts i grans solars lliures). Primer va ser la Vila Olímpica i després es va enllestir la zona del front litoral fins a Diagonal Mar i el Fòrum; es va obrir la Diagonal des de la plaça de les Glòries fins al mar i ara està en procés el que l'Ajuntament anomena 22@ o districte digital.

*05 DE L'OBLIT A L'AVANTGUARDA

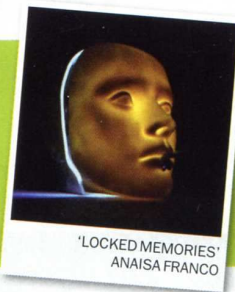
El Poblenou és avui el barri de moda de la ciutat, on molta gent vol anar a viure o obrir un negoci. A molts els atreu la proximitat del mar i les platges recuperades; d'altres tenen el somni de convertir vells tallers en *lofts*; n'hi ha que els agrada la barreja entre l'arquitectura industrial i els novíssims edificis i



equipaments. I n'hi ha també que els enamora l'ambient noucentista de la Rambla i la *vidilla* de barri on els veïns encara guarneixen els carrers i surten a sopar a la fresca. Aquest és el Poblenou: un barri amb personalitat, tant en la seva vessant més tradicional com en la seva aposta més avantguardista. Gaudiu-lo.

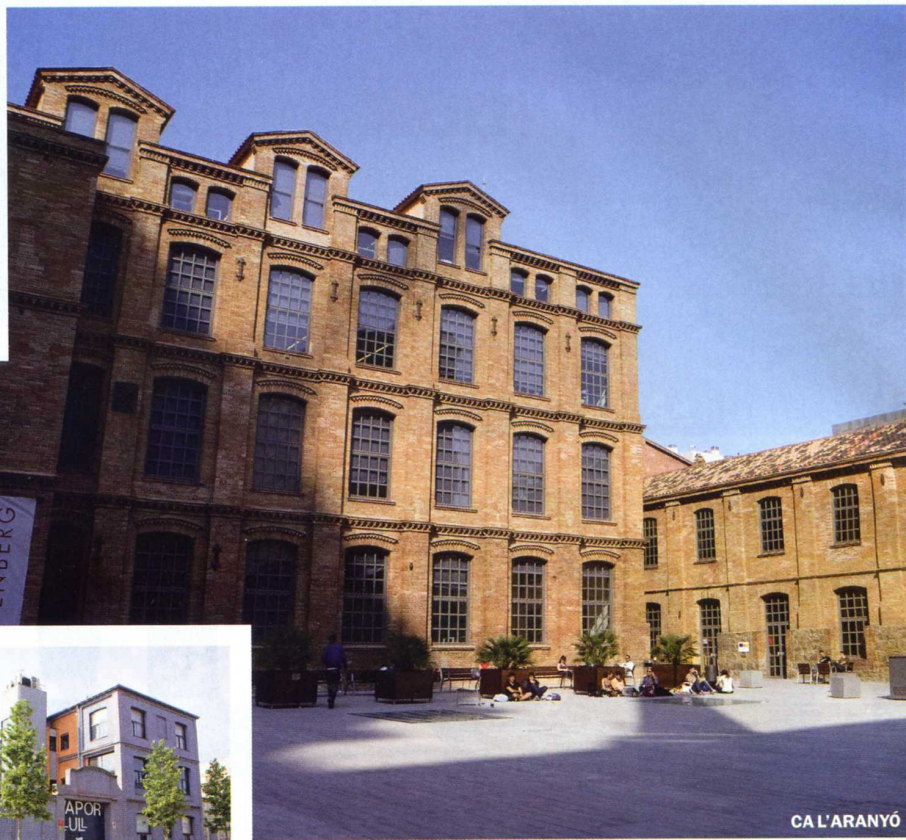


* POBLE



Centres de creació FABRICANT ART

Les vells fàbriques també serveixen per acollir centres per a artistes: Hangar (www.hangar.org), La Escocesa (www.laescocesa.org) i Can Felipa (www.bcn.es/canfelipa)



EL MANCHESTER CATALÀ 'RELOADED'

Durant la revolució industrial, Sant Martí de Provençals era conegut com el Manchester català perquè a la zona del Poblenou es concentrava el nucli fabril més important del Principat. A partir dels anys seixanta del segle passat, l'activitat va decaure, però les fàbriques s'hi van quedar. Us proposem una passejada per descobrir els millors exemples de l'arquitectura industrial recuperada.



*01 CAN FRAMIS

Comencem la ruta a Can Framis, situat al 121 de Roc Boronat. Envoltat per un jardí públic, aquest espai acull el fons pictòric de la Fundació Vila Casas i utilitza dues naus rehabilitades d'una fàbrica de llana del segle XIX; l'arquitecte Jordi Badia hi va afegir una nova planta. Al carrer Tànger amb Llacuna trobareu Ca l'Aranyó.

*02 CA L'ARANYÓ

L'empresa tèxtil de la família Aranyó es va instal·lar a mitjan segle XIX al Poblenou i va fer-hi construir una fàbrica on es barreja l'estil arquitectònic anglès i el català. El 1986 els Aranyó van abandonar l'activitat i vint anys

després l'edifici va ser rehabilitat. Ara acull el Campus Audiovisual de la Universitat Pompeu Fabra i s'ha convertit en una de les icones del nou Poblenou. Baixeu per Llacuna i creueu a la dreta al carrer Llull, fins al número 131.

*03 EL VAPOR LLULL

El 1997, la fàbrica de productes químics Masó i Carol va acollir alguns dels primers *lofts* de la ciutat. Tot i que va rebre els premis de rehabilitació Ciutat de Barcelona i Bonaplata, els seus veïns no van poder viure-hi fins vuit anys més tard perquè l'Ajuntament no havia legalitzat els *lofts*.



CAN RICART, LA LLUITA PEL PATRIMONI

Situat a la confluència dels carrers Perú, Bilbao, Marroc i Espronceda, Can Ricart es va construir el 1853 i, probablement, va ser la colònia fabril més important de Barcelona. A part de la torre del rellotge i les naus, d'un gran valor arquitectònic, la plaça central era bellíssima. A principis de segle, el complex es va convertir en símbol de la defensa del barri, quan després anys de mobilitzacions, els veïns van aconseguir salvar-lo. Can Ricart viurà una nova etapa com a seu de la Casa de les Llengües (www.linguamon.cat), quan acabin les obres de remodelació, dirigides per Benedetta Tagliabue (cap al 2012).

*04 TRES FARINERES

En pocs metres, entre els carrers Taulat, Ciutat de Granada i Roc Boronat, hi ha tres velles i belles farineres: Can Gili Nou, Can Gili Vell i la Fama. Les dues primeres s'estan reconvertint en *lofts*. L'altra és una discoteca. Acabem el recorregut al carrer Joncar, 27-45.

*05 CAN SALADRIGAS

Aquesta antiga fàbrica de blanqueig de teixits es va crear el 1858 i va arribar a ocupar dues illes senceres. La lluita veïnal de finals del segle passat va aconseguir que es conservés i es rehabilités l'edifici que, actualment, funciona com a biblioteca i casal d'avis.

NOU!



Futures Glòries LA PORTA AL POBLENOU

Està previst que en els propers anys la plaça de les Glòries visqui una transformació total. Serà una zona verda envoltada d'edificis singulars, com l'edifici Ona i el Hub de Disseny.

L'ARQUITECTURA DEL NOU MIL·LENNI

En poc més de deu anys, el tram final de la Diagonal s'ha convertit, pràcticament, en un museu de l'arquitectura del segle XXI. Grans arquitectes han deixat – i estan deixant – la seva empremta en forma d'edificis sorprenents que dibuixen el nou skyline de la ciutat. Recorrem l'avinguda, des del mar fins a Glòries, per veure la mutació del barri.

01! ESPIRALS I ROMBES

A la zona del Fòrum, al solar de l'avinguda d'Eduard Maristany, s'està aixecant l'edifici estrella del campus universitari del Besòs: la Spiralling Tower de Zaha Hadid. Fidel a l'estil de l'arquitecta angloiraquiana, la torre serà complexa i irregular, de 48 metres d'altura i amb totes les plantes diferents. Molt a prop, i també en construcció, ja pren forma el gratacel de Telefónica, el Diagonal ZeroZero dissenyat per Enric Massip-Bosch. De forma romboïdal, arribarà fins els 110 metres d'altura.

02! ILLA DE LA LLUM

Baixeu fins el passeig de Garcia Faria amb Selva de Mar, on trobareu un conjunt d'habitatges força singular, format per tres edificis de diferents altures. Projectats per Lluís Cotet i Ignasi Paricio, l'element més distintiu són les persianes corredisses d'alumini, que donen un caràcter dinàmic a les façanes.

03! PARC DE DIAGONAL MAR

Pujeu fins a la Diagonal, i ben a prop del centre comercial, hi ha el parc de Diagonal Mar. Enric Miralles i Benedetta Tagliabue van voler que aquest nom no fes



únicament referència a una jugada immobiliària i van atorgar a l'aigua un protagonisme destacat: llacs i basses ocupen gairebé un 10% de la superfície del parc.

04! EL TETRIS DE PERRAULT

Seguiu pujant la Diagonal i trobareu els dos edificis amb què l'arquitecte francès Dominique Perrault du a terme un particular joc de volums: un és l'edifici d'oficines Diagonal 123, amb forma de dos blocs rectangulars

escalonats, i l'altre és l'Hotel Me, un prisma alt i esvelt.

05! MEDIA-TIC

Desvieu-vos cap al carrer Roc Boronat amb Sancho d'Àvila per observar una obra nova de trinca. Dissenyat pel català Enric Ruiz-Geli, el Mediat-TIC és el quart edifici del món que fa servir l'ETF a la seva façana, un material que actua com a filtre solar i fa estalviar fins un 20% d'energia. Acolirà la Universitat Oberta de Catalunya i Barcelona Digital.

06! TORRES DE MEDIAPRO I AGBAR

Acabem el recorregut a tocar de Glòries, amb dues icones arquitectòniques i simbòliques del 22@: la torre Imagina de Mediapro (Diagonal, 177) obra de Carles Ferrater; i la torre Agbar, de Jean Nouvel, una de les fites de l'skyline i nova referència iconogràfica de la ciutat.



OPINIÓ

JULI CAPELLA
ARQUITECTE I
EXPRESIDENT DEL FAD



“ Em neguiteja com s'ha tractat el patrimoni històric ”

“Sóc partidari de la bona arquitectura que té poc a veure amb els estils, les èpoques històriques o les modes. Al 22@ es dona una conjunció única: la pervivència entre la vella arquitectura industrial i una altra d'experimental més recent. Hi havia arquitectura antiga sense cap valor que no tenia cap sentit mantenir, però malauradament s'ha enderrocat més del que era raonable.

Em neguiteja com la Barcelona democràtica i presumptament participativa del segle XXI ha tractat el patrimoni històric. M'imaginava que era possible barrejar-ho amb els nous dissenys contemporanis i crear un espai únic i original, però s'ha optat per separar el que és nou del que és vell. A l'edifici de Can Framis, per exemple, es demostra que és possible conjugar els dos conceptes.

Altres edificis han confirmat la seva solvència i qualitat sense necessitat d'interrelació amb l'entorn com són els casos del Media-TIC i la torre de Mediapro. Però alguns van construir un paisatge de rareses sense arrelament social ni territorial. Hi ha massa edificis autistes que només busquen la rellevància del seu autor o de la seva empresa i això juga en contra de la unitat del barri.

No cal que tot sigui igual, però tampoc fa ciutat la suma d'individualitats, per molt brillants que siguin. El valor del 22@ ha estat la seva aposta per la societat de coneixement, però no per la sensibilitat arquitectònica del conjunt”.

* POBLE

FEM UN VERMUT?
Vermuts, vins i tapes en un establiment amb més de 120 anys d'història: La Pubilla del Taulat (Amistat, 12 (T. 93 225 30 85)



ELS SABORS DE LATRADICIÓ

El vell Poblenou ofereix un bon grapat d'establiments que traspuen tradició i bon gust, tant als fogons com a l'ambient. Si cerqueu recuperar els sabors de tota la vida, aquests restaurants no us defraudaran.

ELS PESCADORS

Era una antiga taberna del barri mariner del Taulat que uns membres dels Joglars van comprar i netejar fa uns quaranta anys. Després se la van quedar Josep Maulini i la seva dona i la van portar a la glòria. Ha conservat l'aire de bar de poble, amb el moble aparador antic que es combina amb la decoració moderna. Una recomanació

deliciosa: les raspes de sardines, però no sempre en tenen. Els arrossos sí que són fixos a la carta, i mai us fallaran.

Plaça Prim, 1 ☎ 93 225 20 18
www.elspescadors.com

LA TERESA

A la mestressa no li agrada sortir a les guies ni que la truquin per telèfon per reservar taula. És una antiga bodega de venda de vi i vermut que ha conservat els bocois a tall de decoració. La carta, recitada al moment, està en funció del mercat, però sempre té molt peix i carn de qualitat. Els arrossos de peix i de verdures són del bo i millor. Els preu mitjà de la carta és de 30 euros.

Roc Boronat, 70 ☎ 93 309 14 84

RECASENS

De dia funciona com a xarcuteria i de nit converteix la rebotiga i l'entresolat en un restaurant que genera cues al carrer. Acolridor i decorat amb gust, amb ambient artístic. Destaquen les amanides, les fondues i uns formatges i embotits excel·lents.

Rambla del Poblenou, 102
☎ 93 300 81 23

LUGARÍN DO PEPE

Molt a prop del mercat del Poblenou hi ha aquest restaurant, que no us impressionarà a simple



ELS PESCADORS

vista. Però les aparences enganyen i per uns 30 euros gaudireu d'una experiència gastronòmica de primer ordre. "Però aneu-hi viat que l'Encarna i el Pepe tenen ganes de jubilar-se", expliquen els veïns quan preguntes per aquesta parella de gallecs.

Marià Aguiló, 123

EL PORRÓN

Taberna bigarrada, plena de cartells, banderoles i força animació. Té aspecte de tasca

tirant a *cutre*, però ofereix una cuina sorprenent i variada. Les patates braves i el llobarro al forn tenen merescuda fama.

Doctor Trueta, 225
☎ 93 225 20 89

EL RACÓ DE LA VILA

Decoració rústica per una cuina arrelada a la tradició. Especialistes en peix.

Ciutat de Granada, 33
☎ 93 485 47 72
www.racodelavila.com



BEURE

DE LA XUFLA A PORTUGAL

EL TIO CHE

Una de les millors orxates de Barcelona —a més de llet merengada, aigua de civada, gelats artesans...— que es pot degustar en la rotonda més bonica de la Rambla del Poblenou, davant del Casino de l'Aliança. Aquesta casa centenària

es va traslladar al seu emplaçament actual perquè una bomba de la guerra civil va enfonsar l'anterior botiga.
Rambla del Poblenou, 44-46
☎ 93 309 18 72
www.eltioche.com

O LUSITANO

Situat davant del mercat, és una botiga de productes portuguesos que també es poden degustar a l'establiment: vins de totes les regions DOP, amanides, taules de formatges agrupades per regions,



O LUSITANO

pastissos i, a vegades, plats de bacallà... el bo i millor de Portugal! Organitzen cantades de fados.
Castanys, 23 ☎ 93 221 15 10
www.olusitano.com

EL CASINO DE L'ALIANÇA

Aquesta centenària institució té un bar-restaurant que posa taules a la voravia central de la Rambla. Hi organitzen concerts, balls, teatre...
Rambla del Poblenou, 42
☎ 93 225 28 14
www.casinoalianca.com

NOU!



LLUÇ OCEANIC
L'Oceanic 815 ja no tornarà a volar, però els seguidors de 'Lost' es faran passar les penes amb aquesta creació del xef del Bharna.

NODRINT ELS NOUSTEMPS

"Abans només venia gent amb granota blava i ara ve gent que parla quatre idiomes...", diu la Teresa, la mestressa del restaurant que porta el seu nom i que està a la part antiga del barri, però molt a prop del primer nucli del 22@. Aquesta és la nova realitat de l'anomenat districte de la innovació. Però, qui alimenta els nous veïns? Aquestes són les millors opcions.

SANTA

Després de l'èxit del SantaMaría, el xef Paco Guzmán va obrir, just al límit del Poblenou, aquest restaurant on desenvolupa la seva passió per la gastronomia amb plats i tapes marca de la casa. De dimarts a divendres, ofereix un menú de migdia a 16,05 euros. A les nits, de dijous a dissabte, ambient *cool* i carta.

Meridiana, 2 ☎ 93 309 70 78
www.santamania.info

AIGUAFREDA

El restaurant més antic del Poblenou està al cor d'una zona on cada dia s'aixeca una grua nova. Però el boom immobiliari no li ha fet canviar el seu aspecte de bar de camioners on sempre es menja molt bé. Cuina senzilla, però amb material de primera.

Tànger, 11 ☎ 93 300 57 18

ENNA

Han posat la terrassa on fins fa quaranta anys hi havia un abeurador per als cavalls. Està a punt de complir el centenari i el porta la quarta generació d'una mateixa família que s'ha adaptat als nous temps. Té un entresolat molt adequat per a àpats col·lectius. Bon peix i bones postres i amanides imaginatives.

Ramon Turró, 120

☎ 93 225 00 12



SANTA



CASA PEPE

Diuen que quan aquesta cadena obre en un lloc nou és que el barri va cap amunt. Aquest s'ha instal·lat al rovell de l'ou del 22@. A més de restaurant és xarcuteria, bar i *take away*. Està als baixos de l'edifici Interface, els quals comparteix amb Quina Barra (T. 93 519 53 12, www.quinabarra.com), que ofereix un menú diari a 11,45 euros i un menú per emportar a 6,50 euros (cal trucar abans).

Tànger, 98 ☎ 93 418 89 22

www.casapepe.es

DOS CIELOS

Els germans Javier i Sergio Torres conviden a conquerir el cim de la gastronomia des del restaurant Dos Cielos, situat a la planta 24 de l'Hotel Me. Delicats, innovadors i exquisits, els plats dels Torres van més enllà de la simple experiència gustativa (compreveu-ho al seu web!).

Pere IV, 272-286 ☎ 93 367 20 70
www.doscielos.com

CASA ALIAGA

Va obrir el 2004 quan el 22@ encara estava a les beceroles. Està molt dirigit als treballadors de la zona i no obre els dies de festa. Ofereix cuina de mercat de qualitat que pica una mica en el preu.

Diagonal, 203 ☎ 93 485 35 87
www.casaaliaga.com

22ALF@

Cuina mediterrània amb toc creatiu, ben acompanyada per un celler assortit i cuidat.

Badajoz, 115 ☎ 93 486 94 00
www.22alfarestaurant.com



BEURE

GLAMUR, ART, BIRRES I 'LOST'

Més enllà del que pot semblar en un principi, la part més nova de Poblenou ofereix llocs singulars i amb personalitat que permeten fer una copa tant als que deixen per sentir-se com a 'Sex in the city' com els que matarien per haver estat a la Factory de Warhol.

ANGEL'S & KINGS CLUB

L'original està a Nova York i aquest és el primer que s'obre a Europa. És a la sisena planta de l'hotel Me i hi toquen música en viu. Té una terrassa exterior, piscina, reservats i un gran lavabo pintat de negre, que és zona lliure per fer-hi grafitis. La decoració imita l'estil victorià amb mobles *vintage*.

Pere IV, 272-286 ☎ 902 14 44 40
www.angelsandkings.com/
barcelona

NIU

Local polivalent on hi ha de tot: exposicions, activitats musicals, audiovisuals i tallers. És també una ràdio *online* i una agència d'artistes. Concerts i sessions de DJ de dijous a diumenge.

Almogàvers 208

☎ 93 356 8811
www.niu.bcn.com

TRASPASO

A tocar de Palo Alto, la fàbrica de Mariscal, i davant mateix del local dels *moteros* Ángeles del Infierno. *Bareto* amb ambient i espelmes a la taula. Fan bons combinats i tanca tard, una rarsa a la zona.

Fluïa, 24

BHARMA 4815162342

Perdidos ha acabat, però els *losties* barcelonins almenys tenen el consol que sempre els quedarà el Bharna. Al migdia ofereixen bona cuina, i les nits dels divendres i dissabtes es transvesteixen en un bar de copes.

Pere IV, 93 ☎ 606 02 85 78
www.bharma.com

PARLA *POE

JAUME ROURES,
fundador de Mediapro i
productor de cinema.

Com preveu el desenvolupament del 22@?

Malgrat els efectes que la crisi ha tingut sobre el districte, crec que el procés de renovació s'està produint d'una forma força harmònica, respectant els grans eixos del projecte inicial. És a dir, substituint un teixit industrial antic i obsolet, les antigues fàbriques del segle XIX, per les empreses del segle XXI, empreses vinculades al coneixement, a la tecnologia, al disseny.

Què n'opina de l'arquitectura que s'està fent a la zona?

No diré que m'agradi tot, però el fet que els edificis de nova cons-

trucció tinguin trets diferencials i siguin originals i innovadors li dóna, al barri, un caràcter especial, que reforça el procés de transformació i de modernització.

Vostè diu que el barri és com un desert els caps de setmana.

Cal esperar. És cert que ara la vida econòmica i residencial del barri encara estan molt separades. Cal crear caliu, deixar que el procés de reformes es vagi consolidant. Durant anys la gent treballava i vivia al barri, però les fàbriques van tancar.

Ara, moltes de les persones que treballen en les empreses que s'hi han instal·lat de nou, viuen fora. Hem de deixar que de mica en mica es vagin tornant a instal·lar aquí. En això sí que pot haver tingut efectes negatius la crisi i estic segur que quan la situació es recuperi molts pisos que ara estan buits s'ompliran i el barri estarà més animat els caps de setmana.



JAVIER MARISCAL,
dissenyador

Per què va triar fa vint anys una fàbrica del Poblenou?

Quan vaig desenvolupar el Cobi, vaig haver de muntar un estudi. Aquí hi havia la possibilitat de tenir molt espai a un preu raonable. Tot i que Palo Alto estava fet un fàstic, era un lloc sense sorolls i tenia terreny per plantar-hi un jardí i un hort. No calia ser un visionari per instal·lar-se aquí.

Què li sembla la nova arquitectura del barri?

S'han fet coses bones o molt bones al voltant de les Glòries. Diagonal Mar s'ha omplert d'edificis anodins o massa vistosos, sense ànima. No es respira ni equilibri ni sensibilitat.

Què es és el que més li agrada?

Aquí va néixer l'anarquisme i sempre ha estat un poble nou. I

m'agrada la Rambla, tan llarga que arriba al mar. El que menys, els locals d'oficines.

Al Poblenou, hi troba tot el que li fa falta?

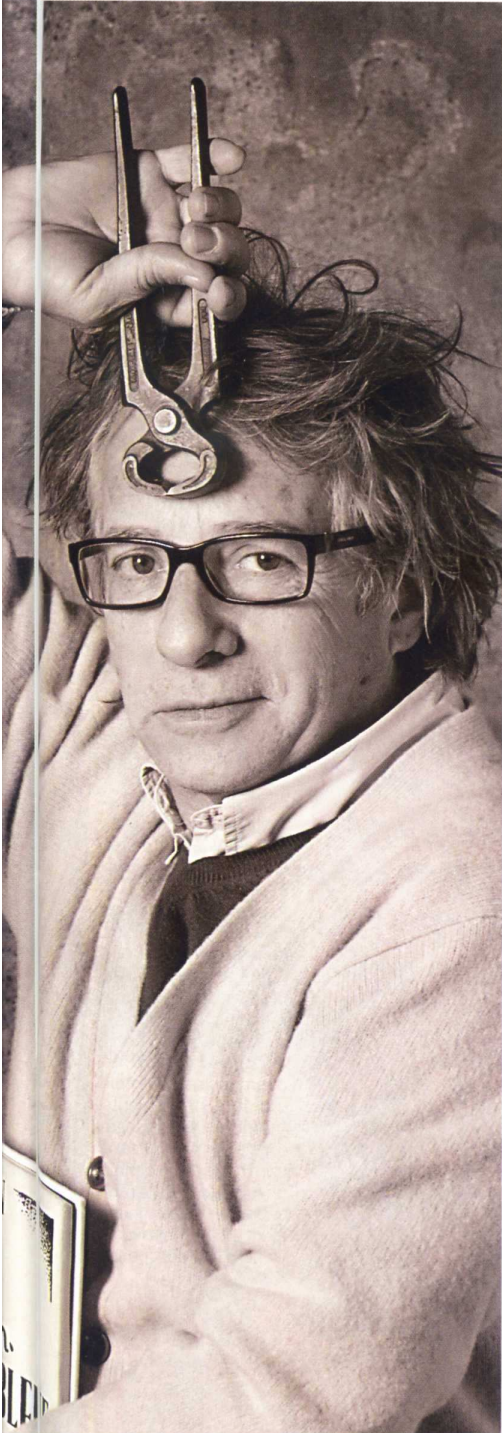
Aquí hi ha de tot: és un poble. Hi ha mercat, rambla, ateneu, botigues, bons restaurants i bars encantadors com el que tenim al costat de l'estudi. I platja. I uns magnífics xemeneies que no fan fum i que acullen a la seva ombra executius amb vestits del Cortefiel.



BLENOU!

7 VEUS

Hem donat la paraula a veïns del Poblenou i a aquells que hi treballen perquè ens expliquin quina és la seva visió del barri. N'hi ha de tots colors.



LAURA LLUCH,
emprenedora
i fotògrafa

Aquesta emprenedora ha obert, fa dos mesos i amb l'ajuda de la seva mare, una empresa de catering saludable "dirigit especialment a les empreses instal·lades al 22@, on hi ha més demanda que oferta". Diu que molta de la gent que treballa al districte digital fuig dels establiments tradicio-

nals, amb fums i soroll, perquè després han de tornar a treballar amb bones condicions i sense que la roba els faci pudor de fregit. Els seus productes, creats per l'Iker, el cuiner de les flors, segueixen els paràmetres de la dieta mediterrània, equilibrada i ràpida, i s'ajusten als horaris, més raonables, dels treballadors del 22@.



JORDI FOSSAS,
arquitecte i president
de l'arxiu històric del
Poblenou

"En arquitectura, la diferència d'edat és difícil de compaginar. Només el temps ens dirà si la unió entre el nou i el vell ha estat reeixida. Al Poblenou, l'arquitectura recent té, en general, força qualitat. Però hi ha exemples més encertats que d'altres d'unió entre el que és antic i el que és nou. En el capítol dels projectes reeixits

podem destacar la Fundació Vila Casas, que ha aprofitat part de l'antiga fàbrica de Can Framis, o el Campus Audiovisual de la Universitat Pompeu Fabra, que ha utilitzat una part de Ca l'Aranyó, una altra indústria centenària. En altres casos, el resultat possiblement no serà tan bo, com el projecte de la Casa de les Llengües que es vol construir dins del recinte de Can Ricart o l'edifici d'oficines bastit dins de l'antiga fàbrica Netol".

XOAN MARIN