

# Herederos del surrealismo

Parés y Trama exhiben obra de 18 artistas reunidos bajo el sello metarrealista por Buñell

JOSEP MASSOT  
Barcelona

**M**etarrealismo. Tiene relación con el surrealismo, la pintura metafísica y el realismo mágico, pero los trasciende sin repetirlos ni imitarlos. Es el nuevo "ismo" que Juan Buñell propone en la exposición inaugurada ayer en la Sala Parés y en la Galería Trama y que en octubre viajará a Nueva York.

Buñell, poeta, guionista, crítico de arte de "La Vanguardia" y fotógrafo abstracto, ha reunido obra de dieciocho artistas de distintos lugares de España. "Todos ellos -dice- tienen un aire de familia y todos tienen unas individualidades muy marcadas, y si me he atrevido a encasillarlos como metarrealistas ha sido porque, como me decía un pintor, si hay algo peor a que te encasillen es que no lo hagan."

El comisario de la muestra -ampliada respecto a la que pudo verse en Valencia- dice que no ha tratado de hacer ningún manifiesto ni ir en contra de nada, sino que ha intentado hacer visible un tipo de pintura que está ninguada por los museos. "Mi apreciación del arte no es excluyente, porque lo contrario es empobrecer el arte. Desde finales de los ochenta y en los noventa ha habido una tendencia a identificar el arte contemporáneo con las instalaciones, los derivados del arte povera, el expresionismo abstracto o las vanguardias, y se ha destacado el auge de la instalación y de la fotografía, pero creo que la pintura metarrealista forma parte también del arte contemporáneo", dice Buñell, quien cree que este tipo de figuración antirrealista propone fórmulas nuevas. Comparte con el surrealismo la reve-



Varios de los artistas participantes en la muestra, ayer en la Parés

nes, cierto grado de extravagancia y hasta de monumentalidad" y respecto a la pintura metafísica la diferencia está en que carece de "las connotaciones de carácter histórico y sobre todo filosóficas", así como la ausencia de elementos del mundo clásico grecolatino.

## De Hopper al humor

**J**oan Anton Maragall, propietario de las dos salas, recaló que parte de las obras no están a la venta, ya que pertenecen a coleccionistas privados, y la apuesta de reunir en una misma muestra a nombres consagrados con otros que empiezan.

De la exposición destacan la ironía de Angel Mateo Charris y Gonzalo Sire, a partir de una figuración empantada con Hopper; la inquietante situación de extrañeza de Marcos Palazzi; el simbolismo iniciático y humorístico de Mañas y Szencic; el mundo en precario equilibrio sobre fondo de negrura de Miguel Rasero, la síntesis entre pintura metafísica y abstracción geométrica de Antonio Rojas o el humor fantástico de Gino Rubert.

La muestra incluye el mundo poético de Pere Joan, al que Buñell califica de precedente de Charris, y las alegorías de Andrés Rábago. También hay obra de Leonard Beard, Isabel Cid, Monserrat Clausells, Jorge Gay, Maria Gibert, Neus Martín Royer, Jordina Orbañanos y Raimon Suyri.

lación poética, la ensoñación, "la capacidad para deslizarse hacia un misterio o un cierto equilibrio entre el velar y el desvelar", pero sin los dogmas de Breton, ni el desprecio a la razón, la fe en la espontaneidad y en el automatismo. Los pintores de la muestra se distinguen del realismo mágico en "que no rechazan la calidez ni, en ocasio-

## "PINTURA METARREALISTA"

Barcelona. Sala Parés y Galería Trama. Petritxol 5 y 8. Tel. 93-318-70-20

Hasta el 22 de julio

## BREVES

### ► Catedráticos de Historia apoyan la gestión de Solé Sabatés

Diecisiete de los veintinueve catedráticos de Historia Contemporánea de las universidades públicas catalanas difundieron ayer un manifiesto de "reconocimiento" a la "digna trayectoria de dirección" de Josep Solé Sabatés, del Museu d'Història de Catalunya, tarea que "se ha caracterizado por la pluralidad y la amplitud de miras". De los cuatro catedráticos que no lo han firmado, tres estaban de viaje. - Redacción

### ► Antonio Orejudo gana el premio Andalucía de novela

"Ventajas de viajar en tren", del madrileño Antonio Orejudo Utrilla (37 años), obtuvo ayer el XV premio Andalucía de novela. El jurado, presidido por el escritor Juan José Millás y compuesto por los escritores Almudena Grandes y Juan Bonilla, y los periodistas Luisa Blanco y Sergio Vila-Sanjuán, responsable del suplemento de Libros de "La Vanguardia", valoró "la capacidad fabuladora, la originalidad y el riesgo de la novela". El premio está dotado con siete millones de pesetas y patrocinado por el BBVA. - Redacción

LAUREN FILMS presenta

**master p  
aj johnson**

Han marcado el número del éxito, pero todo tiene un límite...

**hook up**  
I got the hook up  
-CONECTADOS- hook-up

La banda sonora presenta nuevas canciones de MASTER P, RONE, TRAVIS, HAWKINS, ICE CUBE, MAY-Z, MYSTICAL SNOOP, ODDY DODD, SUK, THE CHECKER, CAMERON.

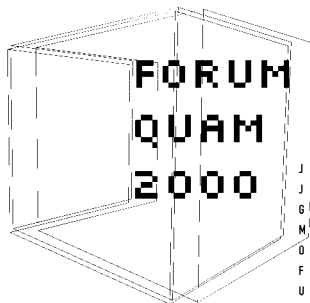
www.laurenfilm.es

HOY VIERNES ESTRENO

NO RECOMENDADA MENORES 18 AÑOS

**FORUM QUAM '00**  
Nous modes de producció en l'art contemporani  
13, 14 i 15 de juliol del 2000 Castell de Montesquiu

**FORUM QUAM '00**  
Nuevos modos de producción en el arte contemporáneo  
13, 14 y 15 de julio del 2000 Castell de Montesquiu



- J E A N - C H R I S T O P H E R O Y O U X
- J O S É L U I S B R E A
- G L Ò R I A P I C A Z O
- M A N E L C L O T
- O S C A R A B R I L
- F R A N C K L A R C A D E
- U T E M E T A B A U E R
- J O R G E R I B A L T A
- R O C P A R È S
- G E R R I E V A N N O O R D
- M A U R I Z I O L A Z Z A R A T O
- T O N I N E G R I
- C A R L E S G U E R R A
- P A D L O C A R P I G N A N O
- R E N È E G R E E N
- M A R T Í P E R A N

Organització / Organización: H. Associació per a les Arts Contemporànies / Associació d'Artistes Visuals de Catalunya  
Amb el suport de / Con la ayuda de: Diputació de Barcelona / Generalitat de Catalunya / Ajuntament de Montesquiu  
Amb la col·laboració de / Con la colaboración de: Fundació "la Caixa" / Universitat de Vic / Institut Francès de Barcelona / Instituto Italiano di Cultura / The British Council / Goethe Institut / Consulado General de EE.UU.

http://w3art.es/haac  
tel. 93 809 10 56

**LIQUIDASTOCK**

Muebles de OFICINA totalmente nuevos  
**A MITAD DE PRECIO**  
2.000 m<sup>2</sup> de exposició - De 10 a 14h. y de 16,30 a 20h.

Avd. Diagonal, 219 (frente centro comercial "Las Glorias") - BARCELONA - Telf. 93 300 11 81