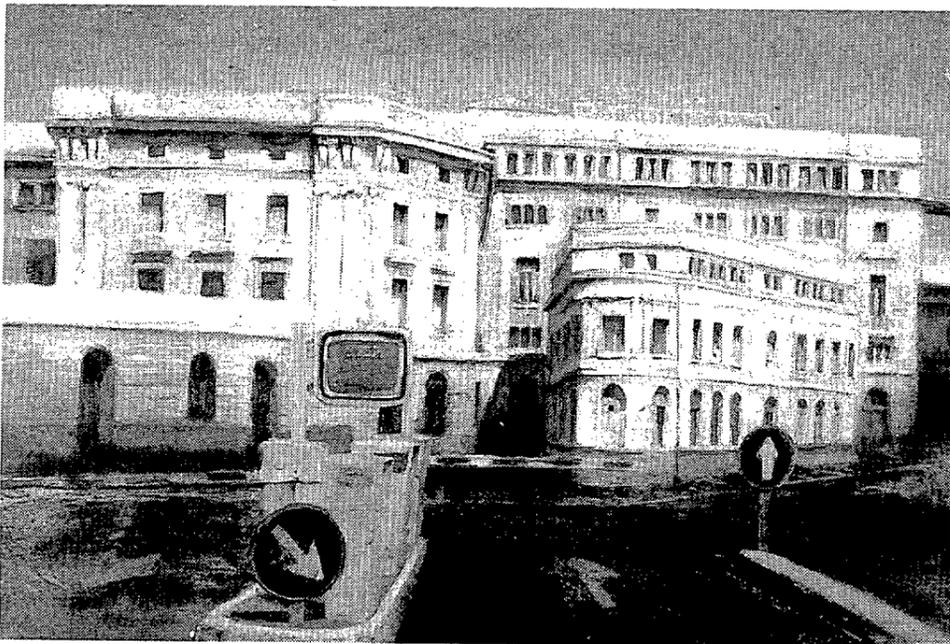


ART E

IMPRESINDIBLE ★★★★★
RECOMENDABLE ★★★★★
INTERESANTE ★★★★★
PASABLE ★

Paisajes subjetivos de Barcelona y Lisboa



"Parking neoclàssic", obra de 1997

de hierro. El encuadre personal y el cromatismo irreal pueden convertir un lugar que para otros tal vez resultaría anodino en una especie de aparición. A veces basta un punto de vista inusual: un rascacielos de reciente construcción -la Torre Mapfre- que aparece al fondo de una oscura perspectiva ferroviaria. Otras, es preciso borrar el entorno del fragmento elegido e inventarse otro: así las difusas -e inexistentes- vegetaciones que rodean el paso elevado de "Artilugi" hacen que esta pieza de arquitectura ferroviaria pierda su identidad funcional y ofrezca un aspecto utópico. En otros casos, la irrealidad surge de los colores cambiados, o inventados, tras las ventanas de una fachada -en "Fifty years of light" y en "La gràcia del cel"-, o en un fragmento de arquitectura industrial. O nace de una ausencia

Una construcción portuaria de Lisboa evoca la arquitectura industrial, ya en gran parte derribada, del Poblenu donde nació la pintora

subrayada: la chimenea industrial rodeada de nuevas viviendas -las de la Vila Olímpica- de "Sense fàbrica".

En muchos de estos paisajes urbanos hay resonancias de otras realidades: así, en "El nou tramvia blau", un paisaje urbano portugués remite al Tramvia Blau del Tibidabo y a los tranvías desaparecidos de Barcelona -o a la época en que éstos funcionaban-, mientras que en "A la recerca del temps perdut", una arquitectura portuaria de Lisboa evoca la arquitectura industrial, ya en gran parte derribada, del Poblenu donde nació la pintora.

Todos los cuadros de esta selección son en técnica mixta (papel y óleo) y si algo le falta aún a esta pintora es, en algunas ocasiones, una mayor claridad expresiva que evite que, en un contexto hasta cierto punto realista, ciertas libertades de dibujo o de trazo puedan ser interpretadas como errores. ● - J. B.

GALERÍAS

"Jordi Cerdà. Viatges, llocs i ciutats"
QUART GALERIA • BOTERS, 4 • ☎ 301-13-25 • ENTRE 30.000 Y 500.000 PESETAS • HASTA EL 31 DE MAYO • BARCELONA ★ ★ ★

■ Jordi Cerdà, con una cincuentena de obras, nos plantea una síntesis de viajes, lugares y ciudades significativas para él, tanto emocionalmente como para su labor. A través de sus montajes fotográficos, sus fotografías elaboradas y manipuladas, nos evidencia su persistente conceptualización, que desarrolla mediante la contraposición o yuxtaposición de imágenes. Si la serie de lugares -el Delta- es de lectura clara e impactante y sutil a la vez, en los viajes, en el viaje a su propia casa, los conceptos de igualdad- semejanza, tiempo real-tiempo pensado o recordado, densifican el simbolismo de la lectura. Las ciudades alcanzan un desarrollo explicativo casi de cómic, en una crónica de vivencia personal. Completa muestra de uno de nuestros artistas conceptualizados más persistentes. - F. M.

"Polígrafa obra gráfica"
GALERIA JOAN PRATS-ARTGRÀFIC • BALMES, 54 • ☎ 488-13-98 • ENTRE 40.000 Y 1.300.000 PESETAS • HASTA EL 30 DE MAYO • BARCELONA ★ ★

■ Esta selección de obra gráfica original editada por Polígrafa en los dos últimos años es la que se presentará en la feria de Basilea del 11 al 18 de junio. Son grabados de cuatro artistas extranjeros -Christo, Robert Longo, Dokoupil y Alex Katz- y de cuatro catalanes: Guinovart, Zush, Alfons Borrell y Riera i Aragó. Destacaré -de los que están expuestos, que no son todos- los dos aguafuertes de Zush "Ahandru" y "Dafat", donde se mezcla lo mental con lo orgánico y lo vegetal con lo humano; las litografías de danzantes de Longo, quizá efectistas, pero extraordinariamente dramáticas; las islas de colores opacos de Borrell y los efectos de volumen del "Bebedor de cerveza" de Dokoupil. Christo, en esta ocasión, ha empaquetado un desnudo femenino. - J. B.

★ **Martín Royo**
★ **Galeria Pèrgamon**
★ DUC DE LA VICTÒRIA, 12 • ☎ 318-06-35 • ENTRE 60.000 Y 160.000 PESETAS • HASTA FINALES DE JUNIO • BARCELONA

Neus Martín Royo (Barcelona, 1968) pinta, sobre todo, paisajes urbanos. Esta artista, que frecuentemente se asocia con un estilo realista, tiene en esta pintora una dimen-

sión también algo mítica, pues al encararse con el motivo arquitectónico, la artista parece estar al mismo tiempo deslizándose hacia otras dimensiones, hacia otros lugares o épocas, o hacia una dimensión que parece extrañamente humana a pesar de la notable ausencia de personas en sus cuadros. Ello se puede apreciar en los paisajes de esta muestra, casi todos de Barcelona y de Lisboa.

Por ejemplo, en "Estació Termini", una vista del interior de la estación de França donde el luminoso ocre-amarillo del fondo arquitectónico resulta irreal bajo el sombrío techo

Integración utópica

★ **Francesc Ruestes**
★ **Galeria Senda**
★ CONSELL DE CENT, 292 • ☎ DE 150.000 A 2.350.000 PESETAS • HASTA EL 21 DE JUNIO • BARCELONA

Todavía reciente su gran exposición en Francia (Centre d'Arts Plàstiques de Saint Pons), Francesc Ruestes (Barcelona, 1959), que gusta de recordar a Josep Granyer y a Salvador Dalí como las dos personalidades artísticas catalanas que orientaron su obra en el inicio, presenta un conjunto de su obra última tan fascinante como inesperada.

Obra inclassificable, que parece haber logrado en cada pieza aquella integración utópica entre pintura y escultura que tantos artistas han tratado de conseguir a lo largo del siglo. Pero la obra de Ruestes es tan personal y genuina que difícilmente puede compararse a ninguna otra, ya que se desarrolla y crece a partir de sí misma, sin influencia externa, alguna con una coherencia de planteamiento y un virtuosismo de factura que asombra. No es el único artista que parte del material, que trata de llevar las calidades de la materia a sus últimas consecuencias, a un grado de expresividad extremo; pero sí resulta singular que la forma, la estructura de

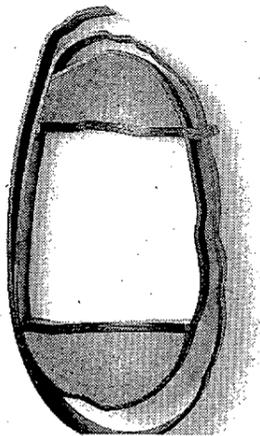
cada obra, la idea incluso, sea resultado o si se quiere esté en función hasta tal punto de ciertas calidades, como por ejemplo del veteado de una madera, de la contraposición o hierro y el terciopelo.

Ello es exactamente lo que ocurre en "El hermético secreto del fluir de las cosas", la obra relevante y la única de gran formato, paradigma de su lenguaje formal.

Como punto de partida parece tomar la contraposición entre materiales separados por diferencias abismales, algo casi imposible de conseguir tratándose de un autor que es ante todo un perfeccionista exacerbado y no de un mero artista experimental de aquellos que presumían de descuidar voluntariamente la factura de la obra.

Un análisis de "El hermético secreto" revela que está regida por una geometría estricta, que contrapone a la pintura piezas escultóricas seriadas de carácter minimalista y que reúne en perfecta armonía y singular equilibrio el terciopelo, el cobre y la pintura al óleo que es apenas un soplo poético que rompe el orden ortogonal.

Abunda el gran formato, pero en la exposición hay además una serie de óleos y dibujos de pequeño tamaño, igualmente representativos y poéticos. Una obra siempre en alza, cuyo interés y calidad estética aumenta a cada propuesta. ● - M.L.L.B.



"Introversión", obra de 1997



ANTONIO TABUCCHI

La cabeza perdida de Damasceno Monteiro

Después del gran triunfo de *Sostiene Pereira*, otra novela extraordinaria

ALEJANDRO GÁNDARA

Cristales

Un libro imprescindible para comprender esta década, la gran novela de un escritor en plena madurez literaria



ANAGRAMA

La Selección del Gastrónomo

Barcelona y provincia

Cocina Vasco Navarra

Gorria, Diputación, 421. Dom. Cerr. T. 245 11 64 - 232 78 57. Aparcador.

Cocina Catalana

Boix de la Cordanya, Pº Gracia, 51. T. 487 38 20. Sal. Priv. Cuina Creativa.

Cuina y Celler de Lleida

Gargantúa y Pantagruel, Aragón, 214. Comedores priv. Cerr. domingo noche. T. 453 20 20

Alta gastronomía Catalano-Francesa

Via Veneto, C/ Ganduxer, 10-12. Tels. 200 72 44 y 200 70 24.

La Dama

Diagonal, 423. Ab. siempre. T. 202 06 86 y 202 03 22

La Panyalada

Pº Gracia, 104. T. 218 83 44. Ab. siempre. P.T. cto.

Petit Panyalada

Pueblo Español. Rvas. Tels: 423 03 15 y 218 83 44

Vilaplana

Catering, banquetes, Charc. pastelería. Serv. Domic. Pl. S. Gregorio Taumaturgo, 4. T. 201 13 00

Can Travi Nou

Masia Pairal d' Horta. C/ Jorge Manrique. T. 428 03 01

Can Cortada

Masia s.XI d'Horta. Av. Estatut Catalunya. T. 427 23 15

Travi Mar

Maremagnum, local 110. Moll d'Espanya. T. 225 81 36

El Pintor

Grup Travi. C/ Sant Honorat, 7. T. 301 40 65

Cocina Catalana

Boix de la Cordanya, Pº Gracia, 51. T. 487 38 20. Sal. Priv. Cuina Creativa.

La Noguera

St. Jordi, 2 Vallromanes. Ctra. Granollers-Masnou. T. 572 90 00

Agul d'Avignon

Trinidad, 3 (Avinyo, 8). T. 302 60 34. Cocina de mercado.

Cocina Mediterránea

Thalassa, Mallorca, 259. (Pº de Gracia). T. 487 46 29. Cuina Creativa i de mercat. Menú 2000. Park. gratuit.

Emma

Caldes d'Estrac-Caldetes. Bax. Estació, 5. T. 791 13 05. 3 salons

Casa Calvet

Casp, 48. Cuina Creativa. Ambient selecte. T. 412 40 12

Harrison Foc

Pl. Tetuan, 14. Esp. carns brasa. Cui. Mercat. T. 265 72 46

Caracoles y Arroces

Diagonal, Can Soterias. Diagonal, 327. P.º S. Joan. 97. T. 457 49 39

Cocina Vasca

Beltxenea-Catering

Tels. 422 07 02 - 422 62 10. Bodas, banq. y corven. A domicilio. Servicio de lujo sin límite en núm. de personas.

Pescados y Mariscos

Solera Gallega, C/ París, 176. Lunes cerrado. Parking. T. 322 91 40

Les Ostres

Valencia, 267. T. 215 30 35

Casa Ovidio

J. Mena, 3. T. 428 02 94

O'Retro

Paris, 200. T. 415 03 05

Cocina Irlandesa

Killy O'Shea's, Nau Sta. Maria, 5-7. O'Shea's the Iris Pub. T. 280 36 75 coc. tradicional irlandesa. Carta. Menú diario. Domingo menú especial.

Alta Cocina China

北京烤鴨 Pato Laqueado, Maremagnum, 106. T. 225 82 05. Chef chino muy creativo. Gran vista panorámica. Buffet libre los fines de semana.

天韵饭店 Aeluya

Via Layetana, 19. T. 319 60 90. Cocina cantonesa. Especialidad en mariscos y pato laqueado.

Girona

Calçotades

Mosón del Conde, T. 972-77 03 06. Sant Martí d'Empúries. Cuina marinera. Grups. Targ.

Pescados y Mariscos

Nieves Mar, L'Escala. Cuina regional. Esp. Peix i marisc. Noces i Banquets. Sala convencions. T. 972 - 77 03 00.

Tarragona

Pescados y Mariscos

Mediterrani, Segur de Calafell. T. 977-16 23 27. Cuina tradicional

Especial Calçotades

Casa Felix, Calçots tot l'any. A 20 min. Port Aventura. Apartaments privats amb jacuzzi. Ctra. Tarragona Km. 17. Valls. T. 977-60 00 14 - 60 13 50

Madrid

Alta Gastronomía del Mar

O'Pazo, Reina Mercedes, 20. T. 91-534 37 48. Los mejores pescados y mariscos del mundo.

El Pescador, José Ortega y Gasset, 75. T. 91-402 12 90. El mejor puerto del mar en la capital.

Andorra

Don Denis, Isabel Sandi, 3 1º. T. (07-3768) 20692. Coc. vasca e internac. Vivero propio. Marisquería.

Tel. +38-23-06

¿QUIEN SE ACUERDA DEL SEGUNDO?



DE NOVADIET: LA ENERGIA QUE NECESITAS, EN TIENDAS DE DIETETICA Y HERBORISTERIAS.

FORJA EN CALIENTE

Especialistas en pequeñas series. Prensas 130 Tn.

Tercio Ntra. Sra. de Montserrat, 65-67. 08020 Barcelona Tel. (93) 313.16.00. Fax. 314.94.03