



## animació

■ **ANIMAC, FESTIVAL DE CINEMA D'ANIMACIÓ DE CATALUNYA.** Celebra la seva 19a edició del 19 al 22 de febrer a Lleida. El festival consisteix en quatre jornades de projeccions, tallers i conferències. Aquest any la programació girarà entorn de la reivindicació de la mà de l'artista en els processos de creació digital, trencant amb el "es realitza només amb ordinador" i comptarà amb els animadors Piotr Dumala (*Hipopotamy*) i Pierre Hébert. Passis de *Rocks in My Pockets*, *Signe Baumann* o *Song of the Se* o *Seth's Dominion*, entre altres creacions.

**ANIMAC** LA LLOTJA, CAIXAFORUM I ESPAI MAGICAL MEDIA DE LLEIDA. Del 19 al 22 de febrer. [www.animac.cat](http://www.animac.cat)

## batecs

# Veritat i relat

Ja que la realitat és infinita, segons li agradava recordar a Borges, sempre cal reservar-se una bona dosi d'escepticisme quan qualsevol obra narrativa se'ns presenta com a "fidel als fets reals". El pare d'Anna Frank "va editar" les notes que va deixar la seva filla al refugi d'Amsterdam, deixant a part les que va considerar poc apropiades. Les successives adaptacions, teatral i cinematogràfica, van intensificar els aspectes més commovedors, permetent-se notables llicències. Amb tot això el *Diari* es va convertir en una referència universal. I llavors van haver de venir els estudiosos per restablir el text íntegre.

Clint Eastwood i el seu guionista Jason Hall han retocat la història del franc tirador Chris Kyle per fer-la més impactant. Creen polèmica. Però no són els únics que intenten aquests dies generar relat sobre el que passa en aquelles terres. També ho fan els practicants del màrqueting de l'horror. L'atroç vídeo que ha publicitat Estat Islàmic sobre l'execució del pilot jordà Muaz Kasasbeh suggereix, amb un muntatge d'accions paral·leles, que la seva mort contrapesa les que ell i els seus col·legues han infligit, també mitjançant les flames, a la població civil. Dramatització i relat. Fa pensar. Podrien semblar mirades simètriques –dues cares militants de la mateixa moneda– si oblidem que les imatges d'Eastwood són ficció i que, per molt discutible que pugui semblar-nos de vegades la política exterior dels EUA, l'opció política que encarna EI en aquests moments és de les pitjors que es recorden des de Hitler.

Un personatge real que podia ser de ficció: l'arxiduc Lluís Salvador d'Habsburg. El seu atractiu de viatger i erudit ha arribat fins a Michael Douglas. Al suplement d'avui, dos grans autors mallorquins, Carme Riera i José Carlos Llop, ens brinden el seu retrat. I el seu relat.

SERGIO VILA-SANJUÁN



## expo

■ **RETRAT SENTIMENTAL.** L'Apolo, la barreteria Bach, el Flash-Flash (a la foto)... La Barcelona que Neus Martín Royo presenta a la Sala Parés és un retrat personal i sentimental de l'artista, però possiblement també dels visitants, que a les prop de quaranta pintures que formen l'exposició trobaran llocs mítics d'una geografia humana i urbana ja inseparable de diverses generacions.

**Neus Martín Royo** *Objectes perduts* SALA PARÉS, BARCELONA, fins al 24 de febrer



## debat

■ **LA SOLIDARITAT SEGONS VICTORIA CAMPS.** La pensadora i experta en qüestions d'ètica i bioètica, Victoria Camps, ofereix dimecres una conferència englobada dins el cicle *Trobades amb compromís* que organitza l'Obra Social La Caixa. El debat se centrarà en la cooperació i la solidaritat amb els països en vies de desenvolupament i tractarà les diferències conceptuals entre justícia, solidaritat i valors complementaris. El propòsit final del cicle és posar de manifest les deficiències d'un món globalitzat però incapaç d'universalitzar el principi de la justícia

**TROBADES AMB COMPROMÍS** Solidaritat i justícia en un món globalitzat CAIXAFORUM BARCELONA. DIMECRES 18 DE FEBRER, a les 19.00 h. Preu: 4 €

## música



■ **FESTIVAL DE MÚSICA ESCANDINAVA.** L'obertura de l'Auditori a tota mena de músiques passa aquest any per un cicle d'artistes escandinaus contemporanis. Inaugura el folk del suec José González (a la foto) el proper dia 20 i tancarà al juny el pop d'una altra sueca, amb nom espanyol, El Perro del Mar. També hi actuaran altres noms destacats: el crooner de l'electrònica Jay-Jay Johanson, aproximacions jazzístiques com la cantant Rebekka Bakken o el pianista Bugge Wesseltoft i, més pop, els concerts de la islandesa Emiliana Torrini i Maia Hirasawa.

**VIKING MUSIK BCN** L'AUDITORI, BARCELONA. DE FEBRER A JUNY. [www.auditori.cat/ct/viking-music-bcn](http://www.auditori.cat/ct/viking-music-bcn)